

اعداء كبيرة من طائرات ترهبه خريف الحزين

غارات مباغتة ماحقة صاعقة على اهداف عسكرية للعدا ضرب معسكرات العدو والتجمعات العسكرية لافراده واليات ومعداته في ديزفول وشوشتر



الرفيق القائد صدام حسين يتحدث حول كتابة التاريخ

تحدث السيد الرئيس القائد صدام حسين قبل عشر سنوات حول كتابة التاريخ في الاجتماع الموسع لكتب الاعلام .. ونظرا لاهمية الحديثين اللذين ادلى بهما سيادته في ٩/١٢ و ١٢/١ من عام ١٩٧٧ ولخاصية انعقاد

السيد الرئيس يهنئ أبناء الطوائف المسيحية بمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية

هذا السيد الرئيس القائد صدام حسين ابناء الطوائف المسيحية بمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية .. وتلك تهنئ السيد الرئيس القائد صدام حسين ابناء الطوائف المسيحية في بغداد اس

الصور الكوارس يلحقون خسائر جسيمة بالاعداء ومعداتهم الحربية تدمير بطارية صواريخ ارض - جو من نوع هوك

٧٧ مهمة قتالية لطائراتنا العملاقة

تحت اعداء كبيرة من طائرات القوة الجوية الجسور قبل ظهر اس غارات مباغتة على اعداء عسكرية للعدو في القطاع الجنوبي من ساحة العمليات في منطقتي ديزفول وشوشتر ..

قمة مجلس التعاون تبدأ اجتماعاتها اليوم بحث تطورات الحرب والوضع في الخليج العربي

الرياض - ٢٥ - واع : تبدأ في الرياض يوم غد السبت اجتماعات الدورة الثامنة للمجلس الاعلى لول مجلس التعاون الخليجي .. ومن المقرر ان يبدأ قادة دول مجلس التعاون وبثوان الى الرياض اعتبارا من صباح غد السبت للمشاركة في اجتماعات القمة الثامنة ..

رسالة الى الرئيس التونسي

من الرئيس الاميريكي تونس - ٢٥ - واع : سلم الرئيس التونسي زين العابدين بن علي رسالة من الرئيس الاميريكي رونالد ريغان ..

استمرار الحرب تهديد خطير للامن الدولي

موسكو - ٢٥ - واع : أكد الملك حسين عامل الاردن ان الحرب العراقية الايرانية تشكل تهديدا خطيرا ليس على صعيد الامن الاقليمي فحسب بل على الامن الدولي بكمله ..

عواصف وامطار غزيرة تجتاح مناطق في ايران

طهران - ٢٥ - فسا . واع : تعرضت مناطق فارس واسفهان في ايران الى عواصف شديدة وامطار غزيرة خلال اليومين الماضيين مما ادى الى وقوع خسائر كبيرة ..

مجاهدو بلوچستان ينفذون عدة عمليات ضد قوات خميني وحرسه

طهران - ٢٥ - انصاف . واع : فلا مقاتلو حركة مجاهدي بلوچستان الايرانية المعارضة عددا من العمليات الناجحة ضد قوات خميني وحرسه في مدن زاهدان وزابل خلال الشهرين الماضيين ..

الرئيس الصيني يدعو لتنفيذ القرار ٥٩٨

بيكين - ٢٥ - شينخوا . واع : دعا الرئيس الصيني في شيان ديان الى تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ القاضي بانهاء الحرب العراقية الايرانية وتكيد المصالحة على السلام في منطقة الخليج العربي وضمان حرية الملاحة ..

الانتفاضة تدخل يومها الثامن عشر محاولات صهيونية يائسة للحد من ثورة شعبنا الفلسطيني

فلسطين المحتلة - ٢٥ - الوكالات : تواصل قوات الاحتلال الصهيوني مدامتها لثوار المواطنين العرب وشن حملات اعتقال واصدار احكام تعسفية ضد عدد من المواطنين في مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الذين شاركوا في الانتفاضة الشعبية العارمة التي دخلت يومها الثامن عشر ..

اعتداء ايراني على ناقلة كورية جنوبية

لندن - ٢٥ - واع : ذكرت مؤسسة لويز للامتنان البريطانية ان سفينة كورية جنوبية تدعى هانوي - ٧ تعرضت لاعتداء من قبل زوارق ايرانية اليوم شمالي سواحل شرقية في الخليج العربي واشتعلت النيران في حمولتها ..

مصادر ملاحية في الخليج العربي : لا مرة .. البحرين البريطانية والاميركية تتدخلان لمنع اعتداء ايراني على الملاحه

دبي - ٢٥ - رويتر : قالت مصادر ملاحية في منطقة الخليج العربي ان القوات البحرية البريطانية والاميركية في الخليج العربي تدخلت لاول مرة لمنع زوارق مسلحة ايرانية من الاعتداء على ناقلة نفط ترفع علم ليبيريا ..

موقف

الانتفاضة والتحرك العربي المطلوب

يوم أو يومان والانتفاضة المجدبة التي فجرها الشعب العربي الفلسطيني في وجه الاحتلال الصهيوني، بذكر من الشعب والتحدى، ستخرج من أسبوعها الثالث لتدخل أسبوعها رابعا، وهي تأخذ خطا تصاعديا متصاعدا، لتسم بالوسيلة والتصميم المتزايد على مقاومة الاحتلال، مهما بلغت كنيات الدم الفلسطيني المراق، ومهما وصل حجم التضحيات.

ولذلك بعد أن أخذت الانتفاضة صفة الشمول عندما امتدت من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين عام ١٩٦٧ إلى منطقتي الجليل والمثلث المحتلتين عام ١٩٦٨، لتجاوز بذلك ارادة جاعلية موحدة، تصدى بوعي وعنف للاحتلال الصهيوني ووجوده البغيض في فلسطين المحتلة، وتكرس الحواجز المصطنعة بين فئات الشعب العربي الفلسطيني وتجمعاته، وتحول بهذا الانتداب والشمول إلى حركة الشعب العربي الفلسطيني بأسره.

لقد أبرزت الانتفاضة في فلسطين المحتلة، الشعب الفلسطيني كشعب يعلى من الاحتلال، ومن سياساته العنصرية، وهو يحاول بشي الصل والوسائل الممتدة في الفراسة والوحشية أن تحطم ارادة الشعب العربي الفلسطيني في الحرية وتقرير مصيره، وأن يفرض عليه مذلة طويلة الأجل، كما أكدت بالملوس والفعاليات الفلدة أن أساس الصراع العربي الصهيوني وجوهري، هو قضية الشعب العربي الفلسطيني، وأن لأجل هذا الصراع لا يتوقف وظفر الشعب الفلسطيني على بقية شعوب العالم بجهة في الحرية وتقرير المصير.

لقد حسب العدو الصهيوني أن سياسة القمع والارهاب والقبضة الحديدية، وسياسة العنف والتفكيك من شأنها أن تحمل الشعب الفلسطيني على الاستسكان، والتسليم بواقع الاحتلال، غير أن الانتفاضة أكدت بؤس تلك الحسابات، وهي تزداد متزايدة في شتى أنحاء العالم للعقوبة الباطنية التي إبداهما الشعب الفلسطيني في التعيين عن وجوده وحضوره على واجهة العالم.

وإذا كنا قد أخذنا في العالم الخارجي في ما سبق جهله أو تجاهله للحقوق الفلسطينية المشروعة، وتغاضيه عن الظلم الذي لحق بالشعب العربي الفلسطيني بقسوة توازي قسوته في التضييق على الممارسات الصهيونية العنصرية في فلسطين، فإن هذه الانتفاضة أدت إلى زيادة التبر الذي أصبح يشعر بضرورة الاعتراف بحق الشعب العربي الفلسطيني في تقرير المصير، ويطلب بتفكيكها وضمانها، الأمر الذي يرتب على العرب ومن باب أولى، ومن منطلق المسؤولية القومية أن يكونوا في موقع مقدم عن هذا، لأنهم مطالبون لا بمجرد التأييد والتضامن، بل بالتحرك الفعلي والجاد، والاهتمام الحقيقي لجعل هذه المطالب حقيقة ملموسة.

إن الكيان الصهيوني قد بدأ تحركا لتطويق التناكس السياسية للانتفاضة اثرض المحتلة، وقد أعلن محدث باسم حكومة العدو، رفض أي قرار يصدر عن مجلس الأمن الدولي عقب مناقشته للانتفاضة الأرض المحتلة، وقال في تصريح لاذع راديو العدو أن، إسرائيل، لن توافق على قرار من شأنه فتح الطريق أمام ما أسماه تخطيا دوليا في الأرض العربية المحتلة، مشيرة بهذا إلى أيداء مديون خاص من قبل مجلس الأمن للاراضي المحتلة للوقوف على تطورات الأحداث فيها.

ويستلزم العدو الصهيوني جهودا حثيثة هذه الأيام لإبطال أي فعل سياسي في الأمم المتحدة، من خلال حث الولايات المتحدة على استخدام الفيتو ضد أي مشروع في مجلس الأمن يدين الكيان الصهيوني وممارساته الاجرامية، مما يتطلب جهدا عربيا متزايدا، وتحركا سياسيا فعالا للحصول على نتائج سياسية تتناسب وحجم الانتفاضة الأرض المحتلة، وتضحيات الشعب العربي الفلسطيني فيها، وبما يخدم تضامنه من أجل انتزاع حقوقه المشروعة من برائن الاحتلال الصهيوني وتكديس دويته الوطنية والقومية.

● دياب فنهان ●

الدعوة لإعلان التعبئة الشاملة لمواجهة تيار الخمينية النظام الإيراني كافر مرتد ومجرم الواجب معاركته وفق التريعة الإسلامية

الرباط - ٢٥ - واع: طلب الدكتور يوسف الكتاني عضو رابطة علماء المغرب قادة الدول العربية والإسلامية إلى إعلان التعبئة الشاملة لمواجهة تيار الخمينية المعادي للسلام ومخالفته بقوة.

وحذر عضو رابطة علماء المغرب من أهداف الخمينية كحركة سياسية مشيوية وأخطار توسعها بالقوة والارهاب مشيرة إلى تزايد التوسعية الجائرة بل وعلى العلم الإسلامي، وتند بمحاولات خيبي ونظلمة وتلقاه ودوائه. وأكد الخميني أن هذه الحركات هي من مكره الخمينية ودعوته إلى شمول الحزبين الشريفين والحق هذه الدعوة تلوح منها راحة الصهيونية وهي إحدى المارب النشئة للتوسع والاعتصام. كما أن هذه المحاولات لها جذور قديمة خبيثة تتصل بما بداه الفرس الذين أمثقت لبيهم الأمانة إلى بيت اله الحرام وبالإسلاوب الاموج نفسه.

وشجب الدكتور عبد الكريم كريم رئيس اتحاد المؤرخين المغاربة الأمين العام المساعد لاتحاد المؤرخين العرب تصريحاته واستجاني الهذبة إلى المسكن بقضية بيت الله الحرام والإساءة إلى الدين الإسلامي الحنيف ومفلساته.

وقال في حديث مطال مع مراسل وكلة الأنباء العراقية في الرباط أن منع الزمرة الخمينية من دخول بيت الله الحرام يعد إجراء وقتيا لحامية مقدسات المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها.

ودعا إلى فصح ممارسات الاحاد التي يقوم بها حكم إيران ضد الاسلام والتي امتدت عبر مختلف الحقب التاريخية كتصيير من حقدم الدين على الرضاة السالوية التي هبطت على الرسول العربي محمد ص.

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

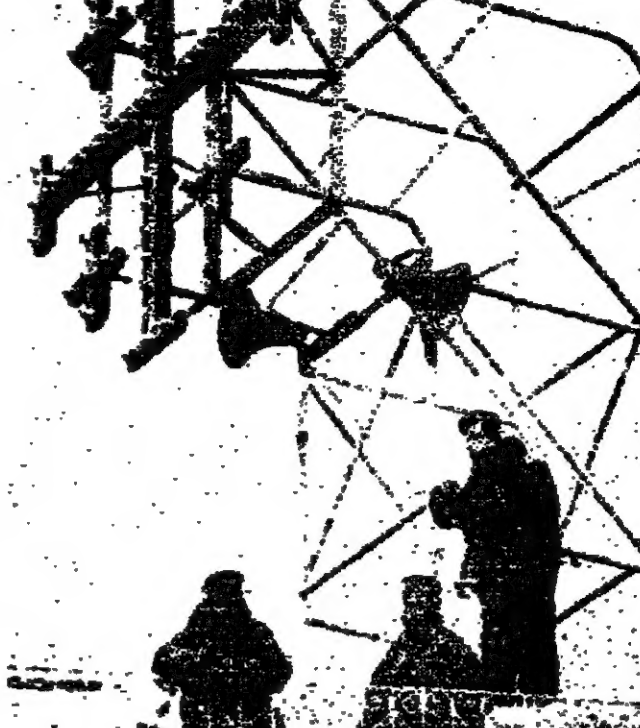
● دياب فنهان ●

استمرار الاستنكار العالمي للجرائم الصهيونية في الارض المحتلة دعوة لوقف مجازر العدو ضد الفلسطينيين

الطاسطين من أجل استرداد حقوقه الوطنية الثابتة وقلمه دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية. وأعربت المستقل عن قلقها البالغ إزاء أعمال العنف التي شملت ساطات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين الفلسطينيين في الأراضي العربية المحتلة.

وأكد الرئيس السنخافي عديو ضيوف في بيان أتيق عقب اجتماع لمجلس الوزراء السنخافي ضرورة إنهاء الاحتلال الصهيوني والاعتراف بالحقائق المشروعة للشعب الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

وأدانت وزارة الخارجية الكويتية أعمال البطش التي يمارسها المحتلون الصهيونية ضد المواطنين في الأراضي العربية المحتلة. وأعلنت في بيان لها صدر اليوم أن كويا حكومة وشعبا تحزن مجددا عن تضامنها الثابت مع القضية العادلة للشعب الفلسطيني ودعمت الأسرة الدولية إلى المطالبة بإيقاف الإرهاب في الأراضي المحتلة.



● الضفة الغربية: جنود صهيونية يطاولون إحدى الكتلتين في الضفة الغربية المحتلة وذلك في إطار الممارسات القمعية المستمرة التي يتعرض لها مواطنو الأراضي العربية المحتلة من طرف سلطات الاحتلال الصهيوني.

تونس - ٢٥ - الوكالات: استنكرت المنظمات المهنية والشعبية التونسية الأعمال الاجرامية واللا انسانية التي يرتكبها الكيان الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة.

وأكدت في بيان أصدرته في تونس أن هذه الممارسات تتلاد مع كل القيم الإنسانية والمواثيق الدولية وأعربت عن تأييدها ومساندتها الثابتة للانتفاضة الفلسطينية ضد قوات الاحتلال الصهيوني.

ودعت جميع المنظمات المهنية والإسكانية العربية والدولية لمساندة الشعب الفلسطيني والوقوف بوجه سياسة الإغناء التي يمارسها الكيان الصهيوني ضد الشعب الاعل.

ووزع الاتحاد العام لطلبة فلسطين بونوس اليوم مذكرة إلى جميع السفارات العربية والإسكانية تشددا فيها إلى تدخل حكوماتها السريع والفعل لوقف المجازر الصهيونية ضد المواطنين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة.

وأدان الاتحاد في مذكرته الهجمة الصهيونية تجاه انتفاضة الشعب

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

الإسطار تكشف عن وجود فراغات أثرية في الإسكندرية

● القاهرة - كشفت مياه الإسطار الفريزة التي اجتاحت السهل الشامي لصر خلال الأيام الثلاثة الماضية عن وجود فراغات أثرية في منطقة محطة الرمل التي تقيم فيها أرض الإسكندرية.

وقد تخلفت هذه الفراغات الأثرية عن عدم وزالة الأثرية المهمة القديمة مركز الإسكندرية العاصمة القديمة مرة ثانية وفيها عترة وقتل قديم.

عند التناقل فرعي النيل الكبيرين عصامة لهم بعد الفتح إلى حد ما على الساقية، لكنها سرعان ما اختلقت تسترد مكانها من زدهار وشباط وبدأت دور صناعة السفن تستعيد نشاطها واستأنفت صناعة النسيج حركتها وعد للإسكندرية وجهها التجاري القديم بين الشرق والغرب.

وتحتل الإسكندرية (عروس البحر المتوسط) موقعا جغرافيا فريدا على الشريط بين قنات ثلاث عريضة في الحضارة وتصل بشبكة موانئها وأطلالها مشيرة إلى الكبر الذي يشغل شريطا ساحليا يمتد حوالي (٧٠) كيلو مترا شمل غرب الدلتا.

وقد استهدف الإسكندر الأكبر بناء الإسكندرية فوق بقعة راوودة عالية لخطية إلى البحر المتوسط داخل مصر الشاسية الغربية من حدودها الغربية في الخط الفاصل بين الترسبات الفريزية والأراضي الصحراوية (الحياة والوت) في معتقدات مصر الفرعونية القديمة التي تقول أن الوادي هو مصدر الحياة والاستقرار.

وإن الصحراء بداية معالم آخر استهدف ربط مصر بعالم البحر المتوسط ونشر الثقافة اليونانية في أرجاء الشرق القديم.

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

الأمطار تكشف عن وجود فراغات أثرية في الإسكندرية

● القاهرة - كشفت مياه الأمطار الفريزة التي اجتاحت السهل الشامي لصر خلال الأيام الثلاثة الماضية عن وجود فراغات أثرية في منطقة محطة الرمل التي تقيم فيها أرض الإسكندرية.

وقد تخلفت هذه الفراغات الأثرية عن عدم وزالة الأثرية المهمة القديمة مركز الإسكندرية العاصمة القديمة مرة ثانية وفيها عترة وقتل قديم.

عند التناقل فرعي النيل الكبيرين عصامة لهم بعد الفتح إلى حد ما على الساقية، لكنها سرعان ما اختلقت تسترد مكانها من زدهار وشباط وبدأت دور صناعة السفن تستعيد نشاطها واستأنفت صناعة النسيج حركتها وعد للإسكندرية وجهها التجاري القديم بين الشرق والغرب.

وتحتل الإسكندرية (عروس البحر المتوسط) موقعا جغرافيا فريدا على الشريط بين قنات ثلاث عريضة في الحضارة وتصل بشبكة موانئها وأطلالها مشيرة إلى الكبر الذي يشغل شريطا ساحليا يمتد حوالي (٧٠) كيلو مترا شمل غرب الدلتا.

وقد استهدف الإسكندر الأكبر بناء الإسكندرية فوق بقعة راوودة عالية لخطية إلى البحر المتوسط داخل مصر الشاسية الغربية من حدودها الغربية في الخط الفاصل بين الترسبات الفريزية والأراضي الصحراوية (الحياة والوت) في معتقدات مصر الفرعونية القديمة التي تقول أن الوادي هو مصدر الحياة والاستقرار.

وإن الصحراء بداية معالم آخر استهدف ربط مصر بعالم البحر المتوسط ونشر الثقافة اليونانية في أرجاء الشرق القديم.

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

من الجحش الرابع

● باريس: عثر أحد المزارعين الفرنسيين بالقرب من مدينة (لير) شمالي فرنسا على (٤٥٠) قبيلة مدفعية يعود تاريخها إلى فترة الحرب العالمية الأولى.

وتذكرت مصادر رسمية في المنظمة أن المزارع عثر على هذه الكمية من القنابل والتي هي من حجم (٧٧) ملم فضاء فيه بجرث الحرب المعلقة تعود لفترة الحرب العالمية الأولى والثانية.

ويذكر أنه يتم العثور سنويا في الأراضي الفرنسية من أكثر من (٢٠٠) طن من القنابل والذخائر العسكرية المعلقة تعود لفترة الحرب العالمية الأولى والثانية.

● فيينا: قال الطبيب النمساوي فولفغانغ أنشتال أن حوالي خمسين ألف نمساوي يموتون بسبب أمراض القلب أي أكثر من خمسين بلغة من نمساوي في عموم النمسا.

وحذر البروفيسور أنشتال رئيس قسم الأمراض القلبية في مستشفى لينز في فيينا أن ارتفاع معدلات الوفيات بأمراض القلب والتي تنتج عن ارتفاع ضغط الدم والتدخين وارتفاع نسبة الكوليسترول وقتل أن هذه العوامل أو اجتماعت عند شخص ما فإن نسبة أصابته بأمراض القلبية تزداد على مرات.

● بكين: نجحت الصين في إنتاج طائرة خاصة بأغراض الدفاع المدني.

ويذكر أن هذه الطائرة أن تقوم بعملية سحب المياه من مصادرها الأرضية وبسعة ٨ أطنان وضخها على مسافة قرنها ٤٠٠٠ متر مربع.

كما يمكنها الانطلاق على سطح الماء بسرعة ثلاثة.

ولتحتاج هذه الطائرة التي أعلن عن نجاح تجربتها أمس في بكين إلى مظهر خاص أو إلى أجهزة عالية التصفية أثناء تزويدها بلبلاء.

● جورجيا: أحد الممثلين في ولاية جورجيا الأميركية وقد زينه صاحبه باستخدام ١٥٠٠٠ صباح احتفاء بابعد الميلاد خلال العام الماضي وكان يجلب انتباه ٥٠٠ سيرة يوميا.

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

من الجحش الرابع

● باريس: عثر أحد المزارعين الفرنسيين بالقرب من مدينة (لير) شمالي فرنسا على (٤٥٠) قبيلة مدفعية يعود تاريخها إلى فترة الحرب العالمية الأولى.

وتذكرت مصادر رسمية في المنظمة أن المزارع عثر على هذه الكمية من القنابل والتي هي من حجم (٧٧) ملم فضاء فيه بجرث الحرب المعلقة تعود لفترة الحرب العالمية الأولى والثانية.

ويذكر أنه يتم العثور سنويا في الأراضي الفرنسية من أكثر من (٢٠٠) طن من القنابل والذخائر العسكرية المعلقة تعود لفترة الحرب العالمية الأولى والثانية.

● فيينا: قال الطبيب النمساوي فولفغانغ أنشتال أن حوالي خمسين ألف نمساوي يموتون بسبب أمراض القلب أي أكثر من خمسين بلغة من نمساوي في عموم النمسا.

وحذر البروفيسور أنشتال رئيس قسم الأمراض القلبية في مستشفى لينز في فيينا أن ارتفاع معدلات الوفيات بأمراض القلب والتي تنتج عن ارتفاع ضغط الدم والتدخين وارتفاع نسبة الكوليسترول وقتل أن هذه العوامل أو اجتماعت عند شخص ما فإن نسبة أصابته بأمراض القلبية تزداد على مرات.

● بكين: نجحت الصين في إنتاج طائرة خاصة بأغراض الدفاع المدني.

ويذكر أن هذه الطائرة أن تقوم بعملية سحب المياه من مصادرها الأرضية وبسعة ٨ أطنان وضخها على مسافة قرنها ٤٠٠٠ متر مربع.

كما يمكنها الانطلاق على سطح الماء بسرعة ثلاثة.

ولتحتاج هذه الطائرة التي أعلن عن نجاح تجربتها أمس في بكين إلى مظهر خاص أو إلى أجهزة عالية التصفية أثناء تزويدها بلبلاء.

● جورجيا: أحد الممثلين في ولاية جورجيا الأميركية وقد زينه صاحبه باستخدام ١٥٠٠٠ صباح احتفاء بابعد الميلاد خلال العام الماضي وكان يجلب انتباه ٥٠٠ سيرة يوميا.

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

● دياب فنهان ●

تنفيذاً لتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين حول ضرورة إعادة كتابة التاريخ العربي ، تنظم هيئة كتابة التاريخ صباح غد الأحد الندوة القومية لكتابة التاريخ والتي تعقد تحت شعار « نحو مدرسة عربية في فهم التاريخ وكتابته » .

وبهذه المناسبة نعيد نشر نص حديث الرفيق القائد صدام حسين في الاجتماع الموسع لمكتب الاعلام بتاريخ ١٩/٩/١٩٧٧ وكذلك نص حديث الرفيق القائد صدام حسين في الاجتماع الموسع لمكتب الاعلام بتاريخ ١٩٧٧/١٢/١ .

حول كتابة التاريخ

نص حديث الرفيق القائد صدام حسين في الاجتماع الموسع لمكتب الاعلام بتاريخ ١٩/٩/١٩٧٧ نظريتنا هي النظرية الصائبة لحياة العرب في الوقت الحاضر

لا بد ان يكون لنا ، في النظرة الى التاريخ وكتابته ، منهج يبرهن عن نظريتنا ونسجم مع خصوصية فكرنا .. وهذا ليس ناتجاً عن رغبة ذاتية للتميز من الاتجاهات السائدة الآن في هذا المجال ، بل هو ضرورة علمية لتحديد المنهج التاريخي يضمن التصوير العلمي والتفري الذي يستقرى الأحداث ويظهرها ، ويحول عرضها لطلافاً من التصوير الثوري المطلوب ، واستناداً الى خصوصية نظرية حزبنا .

وتاريخي الدقة في المنهج التاريخي يجعل هذه الضرورة أكثر إلحاحاً .. لأن كثرة المدارس والاتجاهات والأحداث الضخمة في سجل التاريخ ، تجعل يتصور أي إنسان استعارة ما يريده من بطن التاريخ ، لتمييز المنهج الذي يؤمن به .. والتاريخ العربي لإيضاح هذه الحقيقة .. لذلك فإن المنهج البعثي في كتابة التاريخ يكون هو الأقرب على تحديد النظرة السليمة الى تاريخنا .

أهمية خلق المنهج البعثي

ان بعض المؤرخين حين يشيرون الى ان تاريخ الأمة يمتد الى ما قبل الاسلام ليحمل كل الحضارات في الوثن العربي لهم منهجهم ، والذين يعتبرون تاريخ الأمة يبدأ من ظهور الاسلام ، او قبيلة بفترة قصيرة ، لهم منهجهم .. وكل من هذا وذلك يحاول الإسقاط بالطاقات النسبية في التاريخ لتعريف النهج الذي يؤمن به ويريد تثبيته .. لذلك فإن خلق منهج بعثي في النظر الى التاريخ وكتابته وتحليل حوائده كعمل بان ينجينا مخاطر الاستسلام لأكبر تلك المناهج التي تلتقي مع تصوراتنا في النظر الى التراث والتاريخ .. ان كلا المنهجين السابقين قد يقع في الخثرة التقليدية القاصرة ، ويحكم الامور من زاوية لاتتعلق مع اصل الحقيقة التاريخية .. فهما قد يتناولان علاقة الأمة بالاسلام من إطار لا يلائس الحقيقة كما هي ، او كما نراها كمشيئة .. فقد يغفل منهج سابقية الاسلام كقوة في حياة الأمة ، وقد يغالي منهج آخر فيفتكر لدور العرب في الرسالة الاسلامية التي انبثقت في ارضهم وحملها أبناء هذه الأرض .

حقيقة كبيرة

ان حقيقة كبيرة يجب ان تظل امامنا .. وهي ان الثورات الاجتماعية الكبرى لا يمكن ان تظهر في سياقات اعتيادية من النمو والتطور .. وأية أمة تظهر فيها تلك الثورات ، لاتكون مئة او عارضة وغير قادرة على الحركة والبناء .. ورغم ما يبرز على السطح من عوامل إلتزدي في المرحلة التي تتشأ فيها تلك الثورات .. وانما حدث لبعض الحركات السياسية والاجتماعية الموجودة الآن ، او التي ظهرت واندرث منذ وقت طويل فنحن .. أذا أمة .. ولكي لاتبوء هذه الأمة وكأنها خلقت بالاسلام ، بما يقوي منطق الرجعية البعثية المتخلفة ، وبما يعني اننا يجب ان نكون حزباً دينياً ، ونحن لسنا كذلك .. فيجب ان ندعم نظريتنا بالتاريخ القديم مؤكدين ان تاريخ الأمة العربية يمتد الى عصور سحيقة في القدم ، وان كل الحضارات الاساسية التي نشأت في الوثن العربي انما هي تجميع من شخصية أبناء الأمة الذين نبغوا من اصل المنهج الواحد .. وإذا كانت تلك الحضارات خصوصية ومتميزة ، فإن الخصوصية الوطنية انما هي جزء من السمة القومية الامم والاشمل .. صحيح ان الاسلام هو روح الأمة ، ونحن نستلهم دروس الأمة العظيمة والعلماء وفي المقدمة منها الاسلام في التعبير عن مصلحة الأمة وروحها ونزعتها في الثورة وفي التطور وفي البناء الاجتماعي وفي العدل الاجتماعي بنظرية جديدة اسمها حزب البعث العربي الاشتراكي .. فنحن لاتنسخ الماضي ، ولاتستنسخ من الماضي ، وانما نستلهم روحه بصيغة جديدة من التطور ، بعين حريتنا ، حزب البعث العربي الاشتراكي عنها تمييزاً صميمياً واسلياً ومقتدراً ، منها الثورة على الواقع القاسم ، ومنها الخلق ، ومنها العدل ، ومنها الإيمان ، وامرؤدود عديده وشاملة .. مع إعطاء الحق والحريّة والعدل لآلئنا في أن يؤمن بما يريد من الايمان ، ويعبر عما يؤمن به في المسألة الدينية والشعائر والواجبات وفق الطريقة التي يقتضيها ما بين نفس المنطق الذي اكدناه من قبل في اننا لسنا حاديدين بين الاحاد والايمان ، وانما نحن مع الايمان ، ولكن طريق تغيير الحياة وبناؤها الجديد هو طريق حزب البعث العربي الاشتراكي .. وهو الصيغة الجديدة للتعبير عن روح الأمة ورسالتها الانسانية .. ان نظريتنا في الحياة والعمل تنهل من روح الاسلام ، وتستمد من رسالته الميمية من الروح العربية .. ومن هذه النظرة لابد ان نحصل خصوصية خاصة من فكرنا ونظرتنا الى التاريخ وقراءة أحداثه .

اتساع خارطة الانتقاء القومي

ان قيمة الإرادة في تقرير الارتباط القومي تترواح الآن من خلال توسع خارطة الوثن العربي ، كما هو عليه الحال بالنسبة لانتساب اترتيا والصومال الى الأمة العربية ، وربما تظهر في المستقبل امتدادات أخرى ، فلو كانت الأمة تمر بمرحلة انحطاط الآن لما اتسعت خارطتها ، خارطة الانتقاء القومي ، بصيغة تقرير الانتقاء عن طريق الإرادة .. ولكانت فئات كبيرة قد استخرجت الكثير من الشواهد من بطن التاريخ ، لدعم منطق الانحلال .. ولكن حين نمر الأمة بمرحلة على طريق النهوض ، نجد الناس يفتشون ويستندون الى كل الحقائق والاستشهادات في التاريخ والواقع لدعم منطق الانتقاء الى الأمة ، لان ارادتهم هي التي تقدر ذلك .. فصحيح ان هناك امراضا كثيرة في الامم الآن ، الا ان محصلة حركة الأمة في سياق التطوير الى امام واضعة للشعوب التي تقدر الانتقاء اليها في هذه المرحلة .. وصحيح ان هناك بعض البهمن في بعض مناطق جسد الأمة ، وبعض النواقص في بعض المناطق الأخرى ، غير ان عوامل الصحة في نمو متصاعد ، ولهذا نجد ان خارطة الأمة تتسع .

ان كتابة التاريخ يجب ان تضع في الحساب مسألة مهمة ، وهي ان الحقائق المكتوبة ليست هي كل الحقائق النهائية ، حتى وان اتفق عليها جميع المؤرخين والمحللين

يجب ان تكون قراءتنا للتاريخ .. وفق كيفية تقدم حقيقة اننا نحن العرب امة واحدة



**نص حديث الرفيق القائد صدام حسين في الاجتماع الموسع لمكتب الاعلام بتاريخ ١٩/٩/١٩٧٧
الأمة العربية حسب أدق الصفحات والاحتمالات في كافة شؤون الحياة والعلم في الوقت الذي كانت جميع الأمم تعيش في دياجير الظلام والتخلف**

كتابته التاريخ لابد ان تأخذ ذات الخصوصية لطريقنا البعثي الخاص

ايها الرفاق :

وبذلك تعطي للتاريخ تفسيرات صحيحة في هذا الاتجاه .. هناك نقطة يركز عليها أعداء العرب وهي ان العقل العربي ليس من النوع الذي يحسب التقديرات ، اي انه عقل غير مركب ، متميز أيامه بأنه عقل ذو صفحة واحدة في الحساب وهو لا يحسب الصفحات المحتملة الأخرى بطريقة مركبة .. في حين تؤكد الحضارة والاحاديث العربية يشواهد لا تقبل المحض ان الأمة العربية قد حسبت أدق الصفحات والاحتمالات في كافة شؤون الحياة والعلم في الوقت الذي كانت جميع الأمم تعيش في دياجير الظلام والتخلف ..

فالمؤرخون الباحثون الذين يسمون انفسهم موضوعيين ربما يعرضون وجهات نظر مختلفة واحتمالات عديدة لتفسير حقيقة واحدة مستقاة من تفسيرات مطروحة او مستنتجة ، ويترتب عن هذا ان يستنتج ما يشاء ويتبنى من التفسيرات بما يتوافق مع هواه ، ولكن في كل الاحوال يجب ان يتعامل البعثي مع التاريخ وعموم المسائل الفكرية والاجتماعية بمثل هذا التعامل ، لانه عندما يأخذ التفسيرات كما هي فان تلك التفسيرات انما استندت الى حقائق نسبية وبخاصة في الجوانب التي تتغلغل بالحياة الاجتماعية لتلك المرحلة .. وحتى الحقائق المطلقة منها انما هي نسبية ايضا في ارتباطها بالزمان .

البعثي وتفسير التاريخ

وعليه فان البعثي يجب ان يعطي تفسيراً جديداً بحيث لا يكون متجنباً فيه على التاريخ .. او يفتخر بحواشٍ التاريخ اختراعاً ، لكنه في الوقت نفسه يجب ان يختار طريقة مرتبطة بخصوصية البعثية لا لغرض التروية .. وانما في كل الاحوال يجب ان نهم بالوقائق التاريخية في المكتبات المركزية وامكن التوثيق الأخرى .. علينا ان نجتمع في مقاييسنا وفي مراكز التوثيق شتى الوثائق والتفسيرات التي يرثيها الباحثون وعموم الاختصاصيين .. بما في ذلك المتعلقة بتاريخنا العربي .. على اننا يجب ان نحصر على ان يكون المنهج المتداول من وثائق التاريخ على نطاق واسع شعبياً هو المنهج الذي يمزج وجهة نظراً لاغراض "حساب وانصود وقدره الأمة في التقدم الى امام .. ان نظرية حزبنا نظرية حية ومتفاعلة ونجد فيها دائماً مامو جيد ، والجدية في عقيدتنا هي حجة الحياة في تطورها ..

وبذلك فان باب الطلحة .. المفترحة في الاستزادة وتعيق الاجتهادات ضمن المطلقات العامة للقد .. تاريخنا والظواهر الأخرى يجب ان لاتتعلق ، ولكن في الوقت نفسه ، يجب ان يرتكز ذلك الى ضوابط مركزية ، وتكون الحقائق المفتوحة هي لاستيعاب التطور الذي لابد وان يتناغم مع الماضي لاغراض تصحيح جانب مهم من أحداثه وظواهره .. وفي العموم لا يستطيع المنهج والفق الاسلامي في جوانبه المتخلفة المتحجرة ، ولا الماركسية ، اي لا المنهج المستنسخ من القديم ولا المنهج المستنسخ من الحديث ان يكتب التاريخ العربي وقراءه العلمية وموضوعية ، لان اصحاب المنهج الديني يسقطون من الحساب تفسير التاريخ للعوامل القومية والاجتماعية والاقتصادية ، ويبتعدون العامل الروحي هو كل شيء في صبورة الامم في نهوضها وفي انكشافها وانسحاقها .. فيما يعتبر الماركسيون ، برء فعل غير متوازن ، ان صبورة وتكون الامم في صعودها وانحلالها وتقدمها انما يعتمد على التفسير المادي للتاريخ مع اسقاط الاعتبارات الدينية والمعنوية وقضايا في حياة ادم .

نظرة حزبنا ليس فيها اصطناع للتاريخ الحديث ولا للتاريخ القديم
والما هي النخام نظرتنا بتبار التاريخ « من الداخل » لا نتيجة النطالع اليه « من خارجه »
نحن بحاجة الى ان نفهم التاريخ فهما بعثياً .. وان ذلك يضي عليه من الحقيقة مالم يكن ظاهراً منها ..

الاحتفال بالذكرى السنوية الأولى
لعازق اليوم العظيم

تظل مقتلو الفيلقين الثالث والسبع والقوة
في السنوية الاولى لمعارك اليوم العظيم التي
في بقيادة السيد الرئيس صدام حسين اعظم

المدائن: برامجها للحصين عن معالي اليوم العظيم.

ونمت شعب التوجيه السيد احتفالاً ببلاتينية ضد خلافاً المقتنين العهد السيد الرئيس الصادق حسين على الجلاء جنوداً أما والولاء واستعدادهم لبلاتينية معاً قد يوهب مع العدو الحزيم.

شهدت المدارس الثانوية
البصرة مدينة المن تجمعات طلاب
أحباء بفرى الانتصار الكبير
مرك اليوم العظيم .

تصليح وصيانة اجهز
الحاسب الالى

بصورة كاملة

موسعة لائحة الدراسة
طهران مجلة شارك فيها
عربي والصناعات الثقيلة
في الطاقة الكهربائية

جيدة كعدم تلوثها

وتلقى المشاركون في الدورة محاضرات في طرق تنفيذ التفرقة على الحاسبات الخاصة بشؤون الأفراد والرواتب والمشاريع والمعدات .

ندوات طلابية مفتوحة يعقدها
فرع بغداد للجامعات والمعاهد
فرع بغداد للجامعات والمعاهد الوطني لطلبة وشباب

ندوة مفتوحة لطلبة كلية الإدارة والاقتصاد/جامعة بغداد حضرها
 امين سر قيادة فرع الرشيد الحزب والسادة رئيس واعضاء فرع
 للجامعات والمعاهد وعيد اساتذة الكلية
 المناضل صدام حسين علي المضي
 لخدمة مسيرة قطرونا وتغزير
 في الندوة الفريق امين سر
 يند مشيرنا الى ان هذه

الصهيوني المجرم .
ومن جانب آخر عقت نوات
ومائلة في الجامعة التكنولوجية
والجامعة المستنصرية نشئت
مباحث اليهود كبرالة عاصم

والتربية وسبل تطويرها وأيجاد الوسائل الكفيلة برفع المستوى العلمي للطلبة وتعزيز نشاطهم الدراسي لخدمة عملية البناء التي يشهدها قطرها المناضِل ..

نامج احتفالي لجماهير واسط
سبة ذكرى تأسيس الجيش العراقي

السيد المحافظ في بداية
الفرح واللافتات والشعارات التي

لكن جيش العراق النيسل
وتجري بلفنسية اوازة الستل
عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس
الغداد صدام حسين تزين سلحة
تموز في الكوت واقتاد سكانه

على السلطة العربية مشورا
ة اعطاء هذه الذكرى أهمية
مخصصة
ن المنهاج رفع معالم الزلقة

بين العرب يتحدث لـ «الوجه» :
 مة شاملة ونهتم بالتراث التربوي

تواجهها انظمة القومية والتعاليم العربية وهذا ليسعى الاتحاد لتحقيقه

التي خرج بها المؤتمر الفكري الرابع والمؤتمر العام الثالث لاتحاد التربويين العرب قد استثمرت الافاق المستقبلية للتربية والتعليمية والمسؤولية الاتحادية في بناء تربية

أهداف الاتحاد

السلام والامن العلم للاتحاد بأنه
من المسؤولية التربوية
للشباب العرب وامانتهم

واصدار المنشورات والندوات
والطبوعات حيث اصبر الاحفاد
مجلة الفكرية الاولى (الفكر التربوي
العربي) واقلية الحقل الدراسي
والشاركة في السنوات واللقاءات

السياسة العربية والدولية
واكادكتور عبد الله خافي
العلمي في ختام حديثه ان المؤتمر
العلمي الرابع الذي عقد تحت شعار
(العربية في الوطن العربي في
مضي) كان من احدث المقامات

حيث نوعية البحوث والمشاركين
والنوصيات والقرارات التي خرج
بها حيث توشت خلاله مجموعة من
البحوث تناولت واقع التربية في
الوطن العربي ومشكلاتها والتطلعات
التي...

الوطن العربي

مسيحيون، عربيون، وعلما
 في صلب رسلته مشيرا
 الى انظمة التربية في
 الوطن العربي لا تزال
 كما ان الاخذ بالاصلاح
 التربوي في بعض الدول

حاجة الى تكوين وهذا
من الاعتماد على منهجية
للانصاف والتجديد
الابداعية للمشكلات التي

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015.

.....

يسر الجامعة التكنولوجية ان تعلن عن بدء التقديم للدراسات العليا للعام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ وفق الشروط والاختصاصات المبينة في هذا الاعلان يرجى من الراغبين تقديم كافة المستلزمات المطلوبة الى التسجيل في الاقسام العلمية في الجامعة والالتزام بما يلي :- ١ - يبدأ التقديم الى الدراسات العليا اعتبارا من ١٩٨٨/٢ ولغاية ١٩٨٨/٢٢٠

٢ - يكون موعد الامتحان التحريري للقبول في ١٩٨٨/٣/٥ . الساعة التاسعة صباحا في الاقسام العلمية حسب التخصص . ٣ - تجرى مقابلة الطلبة المتقدمين من قبل اللجان المختصة بالاقسام العلمية للفترة من ١٩٨٨/٣/٦ ولغاية ١٩٨٨/٣/٨ . ٤ - لايسمح للطلاب التقديم لكثر من جامعة .

مؤيد نوري ، الخف

مؤيد نوري الخف

مساعد رئيس الجامعة للدراسات العليا



- ١ - شهادة الجنسية العراقية (مضمونة) له ولزوجته (اذا كان متزوجا) عدد (٦) .
- ٢ - هوية الاحوال المدنية .
- ٣ - ثلاثة تصاوير حديثة .
- ٤ - موافقة مبدئية من دائرة الموظف المتقدم لمنحه اجازة دراسية .
- ٥ - كتاب تاييد الخدمة العسكرية .
- ٦ - مستخدمين من وثيقة الدراسة الجامعية (البكلوريوس) بالدرجات معنونة الى القسم اذ الجامعة التكنولوجية مدون فيها :-

- ١ - معدل السنتين الاخيرتين للدراسة التي مدتها اربع سنوات .
- ب - معدل الثلاث سنوات الاخيرة للدراسة التي مدتها خمس سنوات .
- ج - يثبت في الوثيقة اضافة الى معدل الخريج كونه من الربع الاول وتسلسله .
- ٧ - ست نسخ من صحيفة اعمال المرشحين للدراسات العليا .
- ٨ - يستثنى الطلبة غير العراقيين من الفقرات ٢ و١ اعلاه على ان يقدموا ما يثبت جنسيتهم وهويتهم وما يدل على تامين معيشتهم في العراق .
- ٩ - يقدم الطلبة الحاصلون على شهادة جامعية غير عراقية والطلبة غير العراقيين شهادة معادلة للمرحلة الدراسية المطلوبة للتقديم (شهادة الدكتوروس) مرفقة بكتاب التعادل الصادر عن اللجنة المركزية للتعادل في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي (وثيقة الدرجات مصدقة حسب الاصول) .
- ثانيا - الشروط العامة للقبول في الدراسات العليا (الماجستير)

- ١ - ان يكون حاصلًا على الشهادة الجامعية الاولى (البكالوريوس) او ما يعادلها في موضوع اختصاصه وان يكون ذلك الاختصاص بطبيعته ومستواه مؤهلا لدراسة الماجستير التي تقدم اليها .
- ٢ - ان يكون ناجحا بمعدل لا يقل عن ٦٥٪ او من الربع الاول .
- ٣ - ان يكون مستوفيا للشروط الخاصة التي تضعها الاقسام العلمية .
- ٤ - ان لا يكون ممن سبق وان قبل في الدراسات العليا في الجامعات العراقية او الاجنبية والغى قبوله بسبب يعزى الى تقصيره او تركه الدراسة لاسباب غير مشروعة او يكون قد فصل منها .
- ٥ - ان يكون الطالب المقبول متفرغا تفرغا تاما للدراسة خلال فترة تمتعه بالمنحة او الاجازة الدراسية .
- ٦ - ان يكون المتقدم للدراسات العليا ممن اتم سنتين في الخدمة العسكرية او اعفي منها ومضت على تخرجه سنتان ويستثنى من ذلك الخريجان الاول والثاني من كل قسم او فرع في الكليات او العشرة الاوائل من خريجي الكليات التي ليست فيها اقسام او فروع ممن اكلوا فترة التدريب الاساسي .
- ٧ - ان لا يزيد عمر المتقدم عن (٤٠) سنة .

٨ - ان يجتاز الفحص الطبي .
٩ - اذا لم يكمل المتقدم متطلبات القبول بالدراسات العليا قبل بدء الدراسة يعتبر قبوله ملغيا .
ثالثا - الشروط العامة للقبول في الدراسات العليا (الدكتوراه)

- ١ - ان يكون حاصلا على شهادة الماجستير في موضوع اختصاصه وان يكون ذلك الاختصاص بطبيعته مؤهلا لدراسة الدكتوراه .
- ٢ - ان لا يزيد عمر المتقدم عن ٤٥ سنة .
- ٣ - ان لا يكون ممن سبق وان قبل في الدراسات العليا (الدكتوراه) في الجامعات العراقية والغى قبوله او ترك الدراسة لاسباب غير مشروعة او يكون قد فصل منها .
- ٤ - ان يكون قد اتم مدة سنتين في الخدمة العسكرية استنادا الى قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٣٣٧) في ١٩٨٤/٣/١٨ . ويستثنى من ذلك المشمول بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٥١٨ في ١٩٨٦/٧/١٤ والحاصل على تقدير جيد جدا ضمن المدة المقررة .
- ٥ - ان يكون متفرغا للدراسة تفرغا تاما .

- ١ - الهندسة الميكانيكية
- ٢ - الهندسة الالكترونية
- ٣ - الهندسة الإنشائية
- ٤ - الهندسة الكيميائية

الشروط الخاصة للقبول في تخصصات الدراسات العليا (الماجستير) في
الجامعة التكنولوجية للعام الدراسي ١٩٨٨ - ١٩٨٩

القسم	التخصصات	الشروط المطلوبة
-------	----------	-----------------

اولا : تخصصات الماجستير

ان يكون المتقدم حاصلًا على شهادة البكالوريوس في إحدى التخصصات المثبتة إذا كل تخصص .

الهندسة الميكانيكية (اختصاص)
الهندسة الميكانيكية (اختصاص)
الهندسة الميكانيكية (اختصاص)

هندسة المكنائن والمعدات او
الهندسة الميكانيكية (اختصاص
عام او قوى او هندسة طاقة)

هندسة المكائن والمعدات او
هندسة ميكانيك (اختصاص
عام او تصميم) او هندسة انتاج

هندسة المكائن والمعدات او
الهندسة الميكانيكية (اختصاص
عام) او هندسة السيارات او

هندسة الطائرات او عمارة السفن
هندسة ميكانيكية او هندسة الانتاج
او الهندسة الكهربائية او هندسة

السيطرة والنظم .

٢ - الهندسة الكهربائية	١ - الهندسة الإلكترونية .
٢ - نظم القوى	١ - الهندسة الكهربائية (اختصاص السيطرة والنظم عام أو تيار خفيف) . أو هندسة الهندسة الكهربائية (اختصاص عام أو تيار ثقيل
٢ - ٣ هندسة الاتصالات	٢ - ٣ هندسة الاتصالات
٢ - ٤ الكترونيات الحالة الصلبة	٢ - ٤ الكترونيات الحالة الصلبة
٣ - ١ الهندسة الإنشائية	٣ - ١ هندسة البناء والإنشاءات
٣ - ٢ هندسة الموارد المائية	٣ - ٢ هندسة البناء والإنشاءات أو الهندسة المدنية أو هندسة الري والبرل
٣ - ٣ هندسة جيو تكنولوجية	٣ - ٣ هندسة البناء والإنشاءات أو الهندسة المدنية
٣ - ٤ إدارة المشاريع الإنشائية	٣ - ٤ هندسة البناء والإنشاءات أو الهندسة المدنية أو الهندسة المعمارية ومن له ممارسة فعلية في مجال اختصاصه لا تقل عن ثلاث سنوات .

٤ - المدرسين
الصناعيين

٤ - ١ تكنولوجيا التعليم الهندسة التكنولوجية
الصناعي التعليمية (اختصاص بناء او
كهرباء او ميكانيك) او في
اي من الاختصاصات الهندسية
المنافذة

هندسة الإنتاج والمعادن	٥ - هندسة الإنتاج والمعادن
١ - ٥ هندسة الإنتاج والمعادن	٥ - هندسة الإنتاج والمعادن
٢ - ٥ هندسة معادن والمعادن	٥ - هندسة الإنتاج والمعادن
٣ - ٥ هندسة معادن والمعادن	٥ - هندسة الإنتاج والمعادن
٤ - ٥ هندسة معادن والمعادن	٥ - هندسة الإنتاج والمعادن
٥ - هندسة الإنتاج والمعادن	٥ - هندسة الإنتاج والمعادن

٥ - ٣ الهندسة الصناعية اي من الاختصاصات الهندسة	
٥ - ٤ هندسة استخلاص هندسة معادن او هندسة معادن	
٦ - ١ هندسة السيطرة هندسة السيطرة والنظم او والنظم	٦ - هندسة السيطرة والنظم
٦ - ٢ هندسة الحاسبات هندسة السيطرة والنظم او الهندسة الكهربية	
٧ - ١ الوحدات الصناعية الهندسة الكيمياء الإلكترونية	٧ - الهندسة الكيميائية
٧ - ٢ المواد الهندسية الهندسة الكيمياء او هندسة معادن	

٧ - ٣ هندسة النفط
والبتروكيماويات
هندسة كيميائية
٧ - ٤ هندسة التآكل
هندسة كيميائية أو معادن
٨ - الهندسة المعمارية
١ - تكنولوجيا العمارة الهندسة المعمارية
٨ - ٢ تصميم المستوطنات الهندسة المعمارية
المحضرية

٩ - العلوم التطبيقية ٩ - ١ فيزياء تطبيقية الفيزياء او الهندسة الكهربائية او هندسة المعادن

٩ - ٢ فيزياء الليزر
الفيزياء او الهندسة الكهربائية
(تبار خفيف) او الهندسة
الإلكترونية .

٩- ٣ علم المواد الفيزياء ام هندسة كيميائية
او هندسة معادن
١٠- علم الحاسبات ١٠- ١ علم الحاسبات علم الحاسبات او الرياضيات او

الفيزياء او اي من الاختصاصات الهندسية .

ثانيا : تخصصات الدكتوراه

١ - الهندسة الكهربائية الهندسة الإلكترونية
٢ - هندسة البناء الهندسة الإنشائية
والإنشاءات

٣ - الهندسة الكيميائية الهندسة الكيميائية اختصاصه .
٤ - هندسة الموائع هندسة ميكانيكية
والمعدات

■ : ملاحقة

■ : ملحقہ

١ - يحق لخريجي قسم المدرسين الصناعيين كل حسب اختصاصه التقديم على تخصصات الأقسام التالية :- هندسة الماكائن والمعدات ، الهندسة الكهربائية ، هندسة البناء والإنشاءات ، هندسة الإنتاج والمعادن ، هندسة السبطرة والنظم ، قسم العلوم التطبيقية .

٢ - يحق لحاملي الشهادة المعادلة للبكالوريوس التقديم وبموجب شروط التخصصات اعلاه .
٣ - يفضل في القبول حامل الاختصاص الدقيق للدراسة المفتوحة ولا يشمل ذلك قسم الماسرين المتنازعة

مات أشهر كاتب زنجي في أميركا جيمس بلدوين

بين غضب الذئب الأبيض وبلادة النعجة السوداء



يوفاته الكاتب الأميركي
الزنجي الشهير جيمس بلدوين، خسر أميركا والعالم واحدا من أبرز أديبه هذا العصر وخسرت حركات التحرر الوطني ومناهضة العنصرية ولحدا من أبرز مفكرينها.

بلدوين الكاتب، بلدوين

المتفلسف، كيف كان؟ وكيف كان؟ وكيف

بدأ، كيف تطور، وكيف انتهى؟

هذا ملخصه التحقيق الذي

نقدهه لنفسه رحيله..

لا تعاطي السياسة

مات الكاتب وبقي الرمز، فاسم

جيمس بلدوين سيظل محفورا في

الذاكرة الأميركية كرمز لايمركا

السياسات، العنف الحاصل بالثوارات

ويؤثره الزنج يتخرج خلس..

من خلال كتاباته الروائية والمسرحية

وأبحاثه، كان بلدوين، وعلى طريقته،

مفكره النطق الرسمي غير الملن باسم

الحركة الإنسانية التي تحاول التصدي

لسلطة البنية سلاح اللاعنق، كان

يؤكد دائما: «أنا لا تعاطي

السياسة»، مع أنه لم يكن يخفي أن

طموحه ليست أقل من تقييد أسس

النظام القائم في أميركا، غير المثل في

نظرة، لحل مشكلة السود، والتغيير

العنصري..

الغرسون الأدبي

شخصيته الصدمية كانت النتاج

البيئي لولادة زنجيات في حي هارلم،

في العام ١٩٢٤، والده كان

بروستانتيا والفقر منه من متابعه

دراسة كما يجب، ولكن بالتخرج من

المدرسة الثانوية الثالثة في حي هارلم

بمدينة نيويورك..

بدأ بلدوين حياته العلمية عاملا في

أحد صحف المدينة في نيويورك، ثم

انتقل مع بداية الحرب، ١٩٤٤،

للعمل محررا في أحد صحفها، وعلى

بأساطير المهنة الطامعة، فقد كانت

تلق بلدوين هذا من أجواء صناعة

السلاح إلى أجواء شريرة القاصي في

محلة بارزة في حيها تركت بصماتها

واضحة في شخصيته الاجتماعية

والأدبية في ما بعد..

في المقهى ارتبط بعلقة وثيقة مع أحد

الزنان الكبار: الكاتب الأميركي

الزنجي ريتشارد رايت الذي كانت

روايته «الروح المدمرة» من روايات

الكتاب الزنجي الأميركي..

حيثما في حبه قد كرسته رايلا من روايات

الكتاب الزنجي الأميركي..

ويتضح رواية رايلا ريت تمكن

الغرسون بلدوين من إنجاز ملحوظة

صفتها الخالقة إلا أنها محض طويانية

في عالم تفتت كثيرا لمقرعة في حقل

الاستغلال الثاني أيضا من ناحية

أخرى غالبا ما يجري التشكيك بحتية

وجود الاصناف الفنية التقليدية، مثلا

يوجد بعضهم من الحجة إلى الشعر

يمكن تمييزها وفق طبيعة العصر

والحضارة ويشيئ السيل، ذلك من

خلال الحروب الجسدية

كالاستعراضات والمظاهرات والسرد

للشعر شتى الأنوار، بحارة أخرى

لايهدد الموت الشعر وفق المفهوم

البياني بل ذلك النوع الخاص - شعرنا

ذا الاشكال التقليدية المتسامية فكيرا

والتي تكون حملها للغة المكتوبة التي

تلقاها عند المطالعة الفردية - وهذا

فهو العنصر من حقل الاتصال

الجماعي الذي نسميه اليوم بالشعر

يبدوها الزوال أو التكميم، كما تضح

مكانها أشكال جديدة من الاتصال

الرمزي (بعضها الصورة) ويشيئ

أشكال الانارة البصرية..

ويكون أمنا استنتاج جومري

هناك فنان، الأول نوع من الخدمة

الرسمية للطقية والوجاه، الخدمة

الاخلاقية والروحية، والثاني تسلي

لاكر الجموع التي تطلب التفرغ

والسلبية ونسبنا أعباء العمل الممكن

وأكثر مواقف الكاتب تندرج في إطار هذا

التناقض الداخلي.. ثم نأخذ بتمهين

النتاج النهائي لحضارة اليوم أي ذلك

الطراز الجديد من الاتصال، مخزون

أبدا كقطع عابرة لتطور الثقافة التي

تستبدل بآلة مبدية ذات طبيعة

فكرية، فهذه الثقافة ذات نواة

تسوية، تجارية، مبدئية حسب

وتنقل الثقافة الجوهري هذا صار يشكل

تضاملا كل ما هو خلاق وسنقل ونقد في

الإنسان أي أن الإنسان ارتك جاحدا

الطابع الرمزي كليون عائل كين

الاختلافات عبر التاريخ والأديان

والثقافات والحضارات ولغة حضارة

التي تملكها.. ولعل العمل الأخير

من كتاب أكويزي (الأرض كوكب

البشر) تلمح إلى الثقافة الإنسانية

بصورة أفضل.. فقد كتب بأن ما يشيئ

مضمونه ليس موت البشر كليون

اجتماعية أكلة للفيز بل موت مؤسسات

ويؤمنون آخرين موت موت مؤسسات

فانسان الثقافة الجماعية قد مات لأن

حياته لم تكن متوجهة صوب تحقيق أية

قيم بل كانت بمثابة استهلاك شره

مضواشي لا يستند إلى شيء مختلفات

مدرسية تتنقل في عالم العدم الذي

تحول إلى سوق.. ويصل الأدب المعاصر

بالأصل التي قد تعد محاولة تشخيص

للزمن في عالم الثقافة المعاصرة وفيها

الصغيرة، وفقدان الاتصال مع

العدائية بين الناس فهذه مبدية

بالحاجة والخلف والتهافت وراء

الخيال المبدية والتعامل الشبيبي مع

العالم، فالفيض الإعلامي يهدد

الإنسان فريته أو في تعبير أورثوذكسي

خسبت صانع الجرح صار على وشك

الضياع في عالم الأشياء.. كان

فالاعلان المزدحم والقرينة من الضحك

حجبت رؤية من يصنع الثقافة.. أما

القيم الإنسانية فقد فقدت جوهرا عند

الزمن وراء السعادة أو رفوها فزجوا

عنها كما.. وتبين الثقافة الجماعية

من تركز على الجوانب التسوية في قلب

الآلة وصيرورة الوسيلة هذا أو كما

يقول المثقف الفرنسي المعروف أدغار

المرقسي..

صفتها الخالقة إلا أنها محض طويانية

في عالم تفتت كثيرا لمقرعة في حقل

الاستغلال الثاني أيضا من ناحية

أخرى غالبا ما يجري التشكيك بحتية

وجود الاصناف الفنية التقليدية، مثلا

يوجد بعضهم من الحجة إلى الشعر

يمكن تمييزها وفق طبيعة العصر

والحضارة ويشيئ السيل، ذلك من

خلال الحروب الجسدية

كالاستعراضات والمظاهرات والسرد

للشعر شتى الأنوار، بحارة أخرى

لايهدد الموت الشعر وفق المفهوم

البياني بل ذلك النوع الخاص - شعرنا

ذا الاشكال التقليدية المتسامية فكيرا

والتي تكون حملها للغة المكتوبة التي

تلقاها عند المطالعة الفردية - وهذا

فهو العنصر من حقل الاتصال

الجماعي الذي نسميه اليوم بالشعر

يبدوها الزوال أو التكميم، كما تضح

مكانها أشكال جديدة من الاتصال

الرمزي (بعضها الصورة) ويشيئ

أشكال الانارة البصرية..

ويكون أمنا استنتاج جومري

هناك فنان، الأول نوع من الخدمة

الرسمية للطقية والوجاه، الخدمة

الاخلاقية والروحية، والثاني تسلي

لاكر الجموع التي تطلب التفرغ

والسلبية ونسبنا أعباء العمل الممكن

وأكثر مواقف الكاتب تندرج في إطار هذا

التناقض الداخلي.. ثم نأخذ بتمهين

النتاج النهائي لحضارة اليوم أي ذلك

الطراز الجديد من الاتصال، مخزون

أبدا كقطع عابرة لتطور الثقافة التي

تستبدل بآلة مبدية ذات طبيعة

فكرية، فهذه الثقافة ذات نواة

تسوية، تجارية، مبدئية حسب

وتنقل الثقافة الجوهري هذا صار يشكل

تضاملا كل ما هو خلاق وسنقل ونقد في

الإنسان أي أن الإنسان ارتك جاحدا

الطابع الرمزي كليون عائل كين

الاختلافات عبر التاريخ والأديان

والثقافات والحضارات ولغة حضارة

التي تملكها.. ولعل العمل الأخير

من كتاب أكويزي (الأرض كوكب

البشر) تلمح إلى الثقافة الإنسانية

بصورة أفضل.. فقد كتب بأن ما يشيئ

مضمونه ليس موت البشر كليون

اجتماعية أكلة للفيز بل موت مؤسسات

ويؤمنون آخرين موت موت مؤسسات

فانسان الثقافة الجماعية قد مات لأن

حياته لم تكن متوجهة صوب تحقيق أية

قيم بل كانت بمثابة استهلاك شره

مضواشي لا يستند إلى شيء مختلفات

مدرسية تتنقل في عالم العدم الذي

تحول إلى سوق.. ويصل الأدب المعاصر

بالأصل التي قد تعد محاولة تشخيص

للزمن في عالم الثقافة المعاصرة وفيها

الصغيرة، وفقدان الاتصال مع

العدائية بين الناس فهذه مبدية

بالحاجة والخلف والتهافت وراء

الخيال المبدية والتعامل الشبيبي مع

العالم، فالفيض الإعلامي يهدد

الإنسان فريته أو في تعبير أورثوذكسي

خسبت صانع الجرح صار على وشك

الضياع في عالم الأشياء.. كان

فالاعلان المزدحم والقرينة من الضحك

حجبت رؤية من يصنع الثقافة.. أما

القيم الإنسانية فقد فقدت جوهرا عند

الزمن وراء السعادة أو رفوها فزجوا

عنها كما.. وتبين الثقافة الجماعية

من تركز على الجوانب التسوية في قلب

الآلة وصيرورة الوسيلة هذا أو كما

يقول المثقف الفرنسي المعروف أدغار

المرقسي..

صفتها الخالقة إلا أنها محض طويانية

في عالم تفتت كثيرا لمقرعة في حقل

الاستغلال الثاني أيضا من ناحية

أخرى غالبا ما يجري التشكيك بحتية

وجود الاصناف الفنية التقليدية، مثلا

يوجد بعضهم من الحجة إلى الشعر

يمكن تمييزها وفق طبيعة العصر

والحضارة ويشيئ السيل، ذلك من

خلال الحروب الجسدية

كالاستعراضات والمظاهرات والسرد

للشعر شتى الأنوار، بحارة أخرى

لايهدد الموت الشعر وفق المفهوم

البياني بل ذلك النوع الخاص - شعرنا

ذا الاشكال التقليدية المتسامية فكيرا

والتي تكون حملها للغة المكتوبة التي

تلقاها عند المطالعة الفردية - وهذا

فهو العنصر من حقل الاتصال

الجماعي الذي نسميه اليوم بالشعر

يبدوها الزوال أو التكميم، كما تضح

مكانها أشكال جديدة من الاتصال

الرمزي (بعضها الصورة) ويشيئ

أشكال الانارة البصرية..

ويكون أمنا استنتاج جومري

هناك فنان، الأول نوع من الخدمة

الرسمية للطقية والوجاه، الخدمة

الاخلاقية والروحية، والثاني تسلي

لاكر الجموع التي تطلب التفرغ

والسلبية ونسبنا أعباء العمل الممكن

وأكثر مواقف الكاتب تندرج في إطار هذا

التناقض الداخلي.. ثم نأخذ بتمهين

النتاج النهائي لحضارة اليوم أي ذلك

الطراز الجديد من الاتصال، مخزون

أبدا كقطع عابرة لتطور الثقافة التي

تستبدل بآلة مبدية ذات طبيعة

فكرية، فهذه الثقافة ذات نواة

تسوية، تجارية، مبدئية حسب

وتنقل الثقافة الجوهري هذا صار يشكل

تضاملا كل ما هو خلاق وسنقل ونقد في

الإنسان أي أن الإنسان ارتك جاحدا

الطابع الرمزي كليون عائل كين

الاختلافات عبر التاريخ والأديان

والثقافات والحضارات ولغة حضارة

التي تملكها.. ولعل العمل الأخير

من كتاب أكويزي (الأرض كوكب

البشر) تلمح إلى الثقافة الإنسانية

بصورة أفضل.. فقد كتب بأن ما يشيئ

مضمونه ليس موت البشر كليون

اجتماعية أكلة للفيز بل موت مؤسسات

ويؤمنون آخرين موت موت مؤسسات

فانسان الثقافة الجماعية قد مات لأن

حياته لم تكن متوجهة صوب تحقيق أية

قيم بل كانت بمثابة استهلاك شره

مضواشي لا يستند إلى شيء مختلفات

مدرسية تتنقل في عالم العدم الذي

تحول إلى سوق.. ويصل الأدب المعاصر

بالأصل التي قد تعد محاولة تشخيص

للزمن في عالم الثقافة المعاصرة وفيها

رياضة وشباب تنشر

مجموعات العراق ببطولة اندية اسيا والناشئين دون سن ١٩ ودون سن ١٦ بكرة القدم

وضعت المجموعة السادسة بورما وكوريا الجنوبية وسنغافورة والهند وتجرى مبارياتها في بورما للفترة من الحادي والعشرين من شهر نيسان وحتى الحادي والثلاثين من ايار المقبل فيما ضمت المجموعة السابعة بنغلاديش وكوريا الشمالية والنيبال وتجرى مبارياتها في بنغلاديش في موعد لم يحدد بعد.

اما المجموعة الثامنة والاخيرة فضمها اليابان وماليزيا واندونيسيا وبروناي وتجرى مبارياتها في اليابان في موعد لم يحدد بعد ايضا.

وبالنسبة لبطولة دون سن ١٦ سنة فسيُعقد العراق في المجموعة الاولى التي تضم الى جانبه السعودية والكويت والعربية اليمنية وعمان وتجرى مبارياتها في الكويت للفترة من السابع عشر من اب وحتى الاول من ايلول المقبل فيما ضمت المجموعة الثانية قطر والامارات وايران والبحرين وسورية وتجرى مبارياتها في قطر في موعد لم يحدد.

وضعت المجموعة الثالثة تايلند والصين وبنغلاديش وبورما والنيبال وتجرى مبارياتها في تايلند للفترة من ١٧ وحتى ٣٠ من ايلول المقبل فيما ضمت المجموعة الرابعة كوريا الشمالية واندونيسيا وسنغافورة وماليزيا والهند وتجرى مبارياتها في ماليزيا من السابع وحتى التاسع عشر من حزيران المقبل وضمت المجموعة الخامسة كوريا الجنوبية واليابان وهونك كونج والفلبين وبروناي وتجرى مبارياتها في الفلبين من الاول وحتى العشر من نيسان المقبل.



حزيران المقبل فيما ضمت المجموعة الاولى السعودية وعمان وسورية ولبنان وتجرى مبارياتها في السعودية في نفس التاريخ.

وضعت المجموعة الثالثة قطر والبحرين والبكستان وستجرى مبارياتها في قطر في الفترة من الخامس وحتى السادس عشر من اب المقبل فيما ضمت المجموعة الرابعة الامارات وايران والعربية اليمنية وتجرى مبارياتها في الامارات في موعد لم يحدد بعد وضمت المجموعة الخامسة هونك كونج والصين وتايلند ومالكو وتجرى مبارياتها في هونك كونج للفترة من الثاني وحتى الرابع عشر من نيسان المقبل.

تلقت (رياضة وشباب) نص القرارات التي اتخذها الاتحاد الاسيوي لكرة القدم في اجتماعه الذي عقده في كوالا لامبور بداية الشهر الحالي وبمضتها دعوتها للعراق للمشاركة في بطولة الاندية الاسيوية الثالثة والبطولة الاسيوية السادسة والعشرين لسن تحت ١٩ سنة وكذلك البطولة الاسيوية الثالثة لسن تحت ١٦ سنة.

وقسمت الدول المشاركة ببطولة الاندية الى ست مجاميع حيث سيلعب العراق في المجموعة الاولى التي ضمت الى جانبه لبنان وقطر وسورية والعربية اليمنية فيما ضمت المجموعة الثانية البحرين والكويت والسعودية والامارات.

وضعت المجموعة الثالثة الهند والنيبال وعمان والبكستان بينما ضمت المجموعة الرابعة بنغلاديش وايران والمالديف وسري لانكا وضمت المجموعة الخامسة بروناي واندونيسيا وماليزيا وسنغافورة وتايلند وضمت المجموعة السادسة الصين وهونك كونج واليابان وكوريا الشمالية ومالكو.

وستقسم في المرحلة الثانية الى مجموعتين حيث سيلعب الاول من كل مجموعة مع الثاني من المجموعة الاخرى وحددت مواعيد مباريات المجموعة الاولى خلال شهري حزيران وتموز من العام المقبل فيما حدد تاريخ مباريات المجموعة الثانية خلال شهر ايلول بينما ستقام المباراة النهائية في شهر كانون الثاني من عام ١٩٨٨.

اما بالنسبة لبطولة دون سن ١٩ عاما فسيُعقد العراق في المجموعة الثانية التي تضم الى جانبه المالديف وقطر حيث ستجرى مبارياتها في المالديف للفترة من ٢٠ وحتى ٣٠ من

في تحرك لهدى صدام حسين
دعوة المنتخب الفرنسي لاقامة معسكره التدريبي في العراق او الكويت او السعودية بدل فلسطين المحتلة

في إطار تحركه لدعوة المسؤولين في اتحاد الكرة الفرنسي بالدعوة من اقامة معسكر تدريبي للمنتخب الفرنسي لكرة القدم في فلسطين المحتلة التي السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ورئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم مؤخرا فيسجد موريان بيرلان نائب رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم.

وعلى (رياضة وشباب) بأنه وبعد ان تم بحث تفاصيل خطة الاتحاد الفرنسي لكرة القدم في اقامة معسكر تدريبي للمنتخب الفرنسي لكرة القدم في فلسطين المحتلة التي السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ورئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم مؤخرا فيسجد موريان بيرلان نائب رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم.

ابدى السيد عدي صدام حسين

برامج الرياضة في اسبوع احسن ، ولم يحسن !

● مبارعة التزيميل مؤيد البصري في تكريس وقت غير قليل من برنامجه الاسبوعي « الرياضة » اسبوعا للاقاء الضوء على اللامبالاة التي احاطت بمباراة منتخبنا الوطني لكرة القدم مع الكويت والتي انتهت خاسرا بخسارتنا كذات جيدة الا انها تحت منحى محدودا ركز على المضاعفات التي شهدتها المباراة وعلى اختلافات الحكم دون التوسع في الااء الضوء على ايجابيات المنتخب ونقاط الضعف التي لازمت لاعبيه خصوصا ان مدار المنافسة التي جرت في الاجتماع الموسع الذي ترأسه السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ورئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم تركزت على تحديد اسباب فشل اداء لاعبينا في هذه المباراة سواء خلال الشوط الاول او اثناء فرص التسديد التي سحقت لهم في الشوط الثاني.

● صحيح ان الاشارة لاضاع الحكم مطلوبة ، ولكن اعطاهما حيزا طويلا من الوقت لم يكن هناك ما يبرره فافطاره او بشكل اقل تعمد المصلحة والاعتداء القرارات المتسببة بحق لاعبينا وسرقة لثقتهم غير مدعومة من وقت المباراة كانت واضحة لكل من تابع المباراة ، بحيث لا تحتاج لاثبات ، فقد اعترف بها حتى اولئك الذين في عقولهم مرض او افقدتهم نشوة الفوز القدرة على التمييز بين حق والتفريق وان كان منافسا وبين تعمد سلب هذا الحق من ذات الشقيق على حساب الاذوة ومما تفرض من التزميد بمبدأ التنافس التزميد بعيدا عن الاثار.

● كنا نتوقع ان تكسر حلقة التزميد لادارة ندوة حوار اوسع تكون اطرافه رئيسا الوفد والمدير والمصلحة وممثل واع عن اللاعبين يطرح فيها التحليل الفني الذي جده السيد رئيس اللجنة الاولمبية في الاجتماع الموسع ليكون اطرافا للمناقشة ، فقد كان مجيها من وجهة نظرنا لو ان مثل هذه المباراة قد تحققت لاسكن اعطاء صورة اقل عن وجهات نظر المعنيين في المحدث ومفترض ان يكون عليه حال اللاعبين في المرحلة المقبلة.

● وقد يطرح سؤال بان ندوة كهذه كانت ستستغرق وقتا طويلا قد يستحوذ على كامل الوقت المحدد للبرنامج ، ونقول ومادام وجه الاستغراب ، ففضية المنتخب تستقطب اهتمام اوسع جمهور وطني وتكريس حلقة واحدة من البرنامج سيكون له مردوده الايجابي لدى المواطنين عموما لانها قضية تلامس وجدان قاعدة عريضة من الناس ، وقد مرت المباراة مشاعرهم فعلا ، وهم يتابعونها بشغف فبما اذا تصدى البرنامج لهذه القضية واشبعها فبما ومناقشة.

● كنا نتمنى لو ان البرنامج لجأ لمحاضرة اوسع في هذا الصدد .. ومع ذلك فقد احسن الزميل البصري عندما تصدى للموضوع « رياضة وشباب »

في بطولة اسيا الـ ١٣ « بالملاكمة .. منتخبنا يحرز « ٤ » اوسمة فضية و « ٥ » نحاسية

الكويت - من علي رياح :

احرز العراق تسعة اوسمة في بطولة اسيا الثالثة عشرة بالملاكمة التي اختتمت في الكويت امس الاول بعد ثلاث استمرت منذ افتتاحها سبعة ايام ..

وامام احرار العراق لهذه الازمنة بعد ان خسر ملاكموه الاربعة الذين تاملوا لخوض النزال النهائي امام منافسين من كوريا الجنوبية .. فافتكوا باربعة اوسمة فضية اصبحت الى رصيد العراق من الازمنة تراكما للصدارة للمنتخب الكوري الجنوبي الذي احرز ملاكموه تسعة اوسمة فضية من اصل ١٢ وزنا في البطولة.

وكانت امال المنتخب الوطني للعراق في الحصول على المرتبة الثانية في البطولة قد تالفت بسبب خسارة الملاكمين عباس خلف وعيسى خليل وعامر جبار واخمد صبري في النزال التمهيدي لمرحلة نصف النهائي ففقدوا املهم في ان هؤلاء الملاكمين يدلووا جميعا نزالاتهم بسيطرة كادت تكون مثقلة غير ان النتائج كانت العكس الاسفي الذي من الملاكمين الكوريين من استلام زمام السيطرة وبالقائي انهاء النزال لصالحهم ..

السبب ضعف اللياقة

وفي نهائي وزن ٥٤ كغم خسر الملاكم عيسى خلف نزاله مع الملاكم يونغ فوهو بعد ان انهى الجولة الاولى لصالحه بارجحية واضحة .. ثم استمر في هجموه المرسوم في الجولة الثانية .. ولكن ما ان جاءت الجولة الثالثة حتى ظهر التفوق البدني للملاكم الكوري وكانه اخذن جل ما يمتلكه للجولة الخامسة .. وبالفعل استطاع وبمساعدة الحكم الهندي الذي اتزم ملاكنا عيسى دون سبب معقول ان ينزع الوسم الذهبي ..

خسارة ملاكنا عيسى .. مفاجأة

وفي نهائي وزن ٧١ كغم الذي خاضه الملاكم عيسى خليل امام الملاكم الكوري يارك سي هون كان الكوري هو البادئ هذه المرة من اجل حسم سريع .. واشتد الزوال ضاروا في الجولة الثانية التي انهها عيسى لصالحه لاسيما وان الحكم انذر الملاكم الكوري لتعدهم للعب تحت الحزام .. وفي الجولة الثالثة تقاسم الملاكمين التفوق في البداية ثم مال اللعب لصالح ملاكنا عيسى ولكن نهاية النزال وقت حلالا دون استمرار عيسى في هجموه فانتظروا نتيجة اعلان فوز ملاكنا .. ولكن المفاجأة كانت عندما قرر الحكم خسارة ملاكنا ١-٥ ..

صورة مغيرة لملاكمنا عامر

ولم يكن متوقعا بلرة ماحد للملاكم عامر جبار فقد كان طيلة ايام البطولة الفتنة التي تكتلي عندها ترشيحات التقاد ليكون حقل الوسم الذهبي .. اسيا ولكن الزوال النهائي الذي خاضه مع الملاكم الكوري من يونغ فوهو كان الموجة التي سارت عكس ثيار التوقعات واذا كان لنا ان نلهم وصفا بقليل موجزا ما جرى في هذا النزال لو ان ٨١ كغم فائنا لاد ان تقي بالتفوق الواضح للملاكم الكوري منذ البداية حيث حاصر عامر حتى ان الحكم عد ملاكنا مرتين .. ثم واصل الكوري هجموه دون ان تكون هناك بارعة هجوم من ملاكنا عامر لتعديل ولو بعض من النتيجة ففكر في الجولة الثانية بعدم التكافؤ وخسرتا وساما فذهبنا كنا نتصوره مشغوبا حتى لحظة النزال ..

من هو المسؤول

وكذا نهائي وزن الثقيل ٩١ كغم ، الذي خاضه ملاكنا احد صوري امام الملاكم الكوري يارك سي هون من يسار عن مفاجأة حقيقية للبطولة لولا ماحد في الجولة الثالثة .. فلي هذا النزال ادمشنا احمد صبري مرتين .. مرة لان كفته كفت في الاربعة في الجولتين الاولى والثانية .. ومرة لانه سلب ارضا في الجولة الثالثة بعد ان كانت تصول النزال تجري لصالحه حتى الجولة الثالثة .. ولا ابري من كان المسؤول عن هذه الخسارة هو .. الملاكم الذي لم يتراجع في الجولة الثالثة ليمحط على محلقه ام هو المدرب الذي اوامر له بالهجوم فاضاح علينا الوسم الذهبي ..

بعد خسارة الجيش امام الشرطة ..

الشرطة ينتصر للصدارة لأول مرة

الذي لعبها ارضية في اقصى الزاوية على يسار قفاح نصيف .. لم تكن اللاعب نفسه من ان يسجل الهدف الثاني لفرقه في الدقيقة الاخيرة من المباراة بعد سلسلة هجمات متواصلة لفرق الشرطة الذي اصبح رصيده (١٦) نقطة مشاركا لفرقي الجيش والشباب في المركز الثاني ومختلفا عنها بفارق الاهداف .. ولنتهاء مباريات الدور الثالث عشر اصبح ترتيب الفرق كالآتي :

الفريق	م	ن	ف	ت	خ	ع	ن
١ - الطيران	١٣	١٢	١٢	٢	١	١٤	١٢
٢ - الجيش	١٣	١٢	١٢	٢	١	١٤	١١
٣ - الشباب	١٣	١٢	١٢	٢	١	١٤	١١
٤ - الشرطة	١٣	١٢	١٢	٢	١	١٤	١١
٥ - الصناعة	١٣	١٢	١٢	٢	١	١٤	١١
٦ - الطلبة	١٣	١٢	١٢	٢	١	١٤	١١
٧ - الزوراء	١٣	١٢	١٢	٢	١	١٤	١١
٨ - الرشيد	١٣	١٢	١٢	٢	١	١٤	١١

فقد فريق نادي الجيش مركز الصدارة ببطولة دوري القطر للدرجة الاولى بكرة القدم اثر خسارته امام امام فريق نادي الشرطة بهدفين مقابل هدف واحد في مباراتهم التي جرت على ملعب الشعب الدولي ضمن الدور الثالث عشر من المرحلة الاولى للبطولة تاركا للطران فرصة الفوز في المواقع الاولى ليتصدر البطولة لأول مرة في هذا الموسم ..

وكان فريق نادي الجيش قد فقد زمام المبادرة في الشوط الثاني من مباراة امس

محمود الخطيب يعلن اعتزاله كرة القدم !

ايقاع المباريات ويثير اللثة في اللاعبين والجمهور .. وفي عام ١٩٨٣ اختارته اكر مجلة رياضية فرنسية كاحسن لاعب في افريقيا ونشرت عنه تحقيقا كبيرا مصورا وكتب محررها الرياضي يقول : (اننا صليحنا محمود الخطيب الى منطقة الاحرام وشاهدنا الناس فجمع في البداية خمسون شخصا من اجل رؤيته وفي الدقيقة الثانية صرل الخمسون مئة ثم مئتين ثم الفا ولم يعد هناك امام الناس لايو الهول ولا خلو .. لقد كان هناك محمود الخطيب).

واضاف المحرر الرياضي الفرنسي : (لقد شعرنا وقتئذ ان فرعون نفسه التلم في ضريحه استيقظ بعد سبات اربعة الاف سنة فلن يفض الناس من حول محمود الخطيب ، ويرى ترك الفرعون نفسه المكان نفسه من طرب خطيب ومحمود الخطيب كان مشهورا عنه الخلق الرياضي الكريم والسعة الحسنة وكان يحتل موقعا كبيرا في قلوب وافئدة عشاق في الكرة في مصر وفي الوطن العربي .. ومن المختار ان يفرغ بعد قرار اعتزاله الكرة لتدريج فريق كرة النادي الاهلي

فلاخلة قاسية والقرار صعب ولكنه قل انه فضل ان يعتزل بعد سبع عشرة سنة ولان القرار ليس سهلا فقد قرر ان يعتزل وحسب الجماهير في قلوبه وايضا عطفوه في قفته ..

وقال لقد اتخذت قرار الاعتزال بعد اربعة ايام من التفكير للسفر ومنذ تلك اللحظة لا اري كيف اتم .. لقد كانت الرحلة طويلة عمرها سبعة عشر عاما والقرار ليس سهلا ولكنني اقدم تحياتي ومشاعري الى كل اب وام وكل طفل وطيفة في مصرنا الحبيبة وعلى ارض وطننا العربي الكبير وعلى الصديق اصراكم بانيها مهما قدمت فلن اوفيكم حكم تجاه الحب الكبير الذي اعطينتموه لي ويعلم الله اني بذلت كل ما في وسعي على مدى سبعة عشر عاما لايامل الحب بالعطاء لكتني لاشي اليوم الذي لايراحل الطاء فيه ما حصل عليه من حب وتقدير .. لذا قررت الاعتقاد عن الكرة ولكم انما حزين لقرارها لكنني لست اول من يعتزل ولا اخر من يعتزل ويوما ما كان مقرا علينا ان نلتحق ..

محمود الخطيب يعد من اشهر لاعبي كرة المصريين وكان مجرد ظهوره في الملعب يثير من

القاهرة - مراسل « السورة » شهدت « السورة » المؤثر الرياضي المؤثر الذي عقده اللاعب المصري المشهور في السنوات العشرين الاخيرة محمود الخطيب ، الذي أعلن فيه قراره باعتزال كرة القدم نهائيا بعد سبعة عشر عاما قضاها في الملاعب المصرية والعربية والدولية لعب فيها اكثر من اربع مئة وخمسين مباراة وحوالي تسعين مباراة دولية وسجل اكثر من ثلاث مئة هدف في مرام مختلفة وحاز على حب واعجاب الجماهير العربية كلها في مصر وفي مختلف الاقطار العربية.

عقد المؤتمر في مبنى النادي الاهلي الذي كان محمود الخطيب يلعب في فريقه لكرة القدم ، وشهده حشودا عظيمة من صحفي واعلامي قدموا لسماع الخبر .. وكان التشريل يلف الجميع .. تدهج صوت محمود الخطيب وهو يلقى كلمته التي تحدث فيها عن تاريخه وعن الحب الذي غمره به جمهور الكرة العربي وقال في البداية انه سيحاول استكمال كل قواه ليتكلم

في البداية انه سيحاول استكمال كل قواه ليتكلم

في البداية انه سيحاول استكمال كل قواه ليتكلم

في البداية انه سيحاول استكمال كل قواه ليتكلم

في البداية انه سيحاول استكمال كل قواه ليتكلم

في البداية انه سيحاول استكمال كل قواه ليتكلم

في البداية انه سيحاول استكمال كل قواه ليتكلم

في البداية انه سيحاول استكمال كل قواه ليتكلم

في البداية انه سيحاول استكمال كل قواه ليتكلم

محمود الخطيب يعلن اعتزاله كرة القدم !

ايقاع المباريات ويثير اللثة في اللاعبين والجمهور .. وفي عام ١٩٨٣ اختارته اكر مجلة رياضية فرنسية كاحسن لاعب في افريقيا ونشرت عنه تحقيقا كبيرا مصورا وكتب محررها الرياضي يقول : (اننا صليحنا محمود الخطيب الى منطقة الاحرام وشاهدنا الناس فجمع في البداية خمسون شخصا من اجل رؤيته وفي الدقيقة الثانية صرل الخمسون مئة ثم مئتين ثم الفا ولم يعد هناك امام الناس لايو الهول ولا خلو .. لقد كان هناك محمود الخطيب).

واضاف المحرر الرياضي الفرنسي : (لقد شعرنا وقتئذ ان فرعون نفسه التلم في ضريحه استيقظ بعد سبات اربعة الاف سنة فلن يفض الناس من حول محمود الخطيب ، ويرى ترك الفرعون نفسه المكان نفسه من طرب خطيب ومحمود الخطيب كان مشهورا عنه الخلق الرياضي الكريم والسعة الحسنة وكان يحتل موقعا كبيرا في قلوب وافئدة عشاق في الكرة في مصر وفي الوطن العربي .. ومن المختار ان يفرغ بعد قرار اعتزاله الكرة لتدريج فريق كرة النادي الاهلي

في البداية انه سيحاول استكمال كل قواه ليتكلم

في البداية انه سيحاول استكمال كل قواه ليتكلم

في البداية انه سيحاول استكمال كل قواه ليتكلم

في البداية انه سيحاول استكمال كل قواه ليتكلم

في البداية انه سيحاول استكمال كل قواه ليتكلم

في البداية انه سيحاول استكمال كل قواه ليتكلم

في البداية انه سيحاول استكمال كل قواه ليتكلم

في البداية انه سيحاول استكمال كل قواه ليتكلم

في البداية انه سيحاول استكمال كل قواه ليتكلم

محمود الخطيب يعلن اعتزاله كرة القدم !

محكمة الأحوال الشخصية في
الناصرة
العدد/ ٨٨٨٧/٨٠٥
الى المدعي عليه. جمعة جاسم لحام
بتاريخ ١٩٨٧/٧/١٥ قررت هذه
المحكمة تفريق زوجتك المدعية حصة
ابراهيم جابر عنك وبغفظة لمجهرولية



الدكتور إبراهيم الجابري



الدكتور فوزي فوزي



الدكتور هاشم الملا



الدكتور صالح أحمد العلي



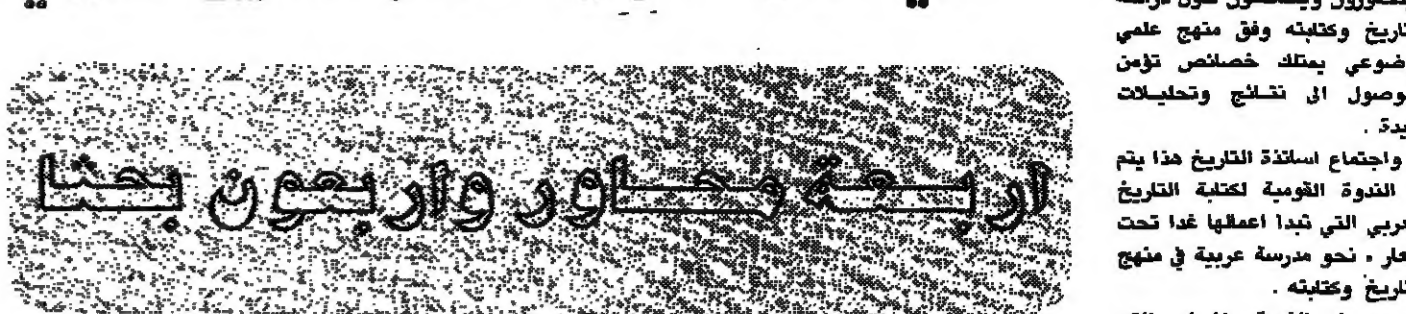
الدكتور إبراهيم الجابري

في المنفى...

بحوثه الوضوح والراهن لسلالة الباحثين... في المنفى...

حسين عمران... تصوير: منير جوج

في الندوة القومية لكتابة التاريخ العربي



لا يمكن أن نكتشف حقيقة الأمة العربية الواحدة ذات التاريخ الواحد... في الندوة القومية لكتابة التاريخ العربي...

أخبار... العودة.. في الجزائر... برنامج احتفالي... زراعة الرافدين.. عدد جديد... معرض فني

مركز متطور للرقابة الدوائية

تقرر إنشاء مركز متطور للرقابة الدوائية والبيولوجية في العراق... مركز متطور للرقابة الدوائية...

منها: الحدود الملتصقة... منها: حكاية الفتاة غادة... منها: حكاية الفتاة غادة...

جائزة البعثة... جوائز في التعليم

اصدرت كلية الزراعة بجامعة البصرة خطتها التعليمية التي تشمل أنشطة أسبوعية... جوائز في التعليم...

الدرس العظيم

من المؤكد أن توجيهات القائد صدام حسين لطلبة اعدادية الكندي للبنين... الدرس العظيم...

الغنية الشعبية

في كتاب... للمحامي عطار رفعة صدر... الغنية الشعبية...

يكتشف جوانب مهمة من حياة الفيس بريسي

العديد من الممثلين المشهورين... يكتشف جوانب مهمة من حياة الفيس بريسي...

من أغلظ المختصين

استضاف - يستضيف - ايضا... من أغلظ المختصين...

تتظم دار للشؤون الثقافية العامة معرضا للكتاب الثاني في كلية الادب بجامعة بغداد...

معرض الكتاب... معرض الكتاب...

رجال السباحة يخطفون نجما سينما!!

الموضة هذه الأيام في الوسط الفني... رجال السباحة يخطفون نجما سينما!!



ديفيد ستانلي



ديفيد ستانلي



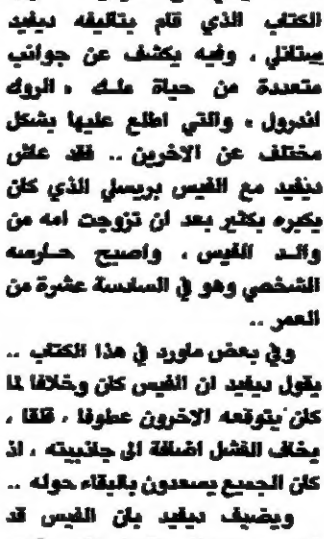
ديفيد ستانلي



ديفيد ستانلي



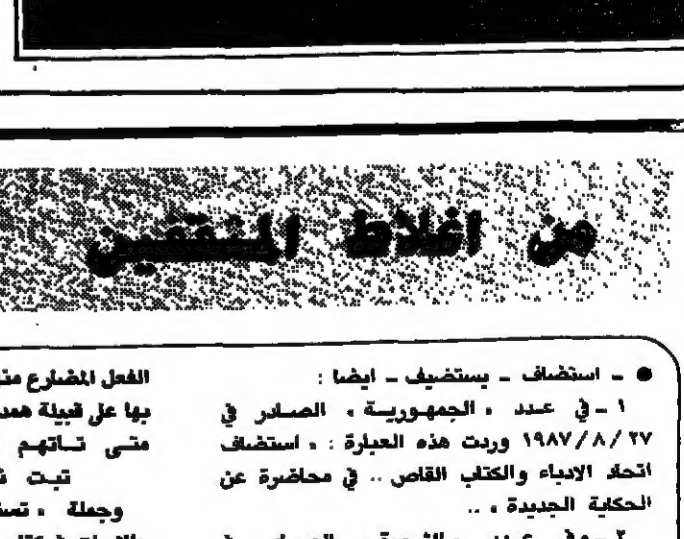
ديفيد ستانلي



ديفيد ستانلي



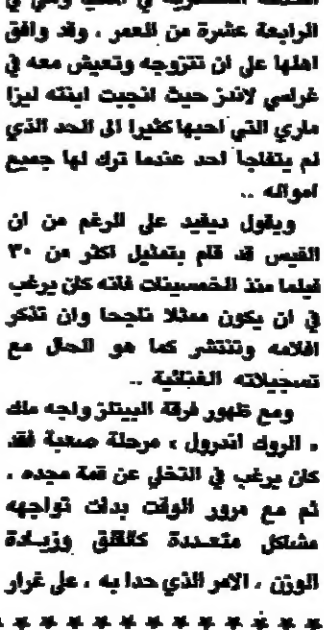
ديفيد ستانلي



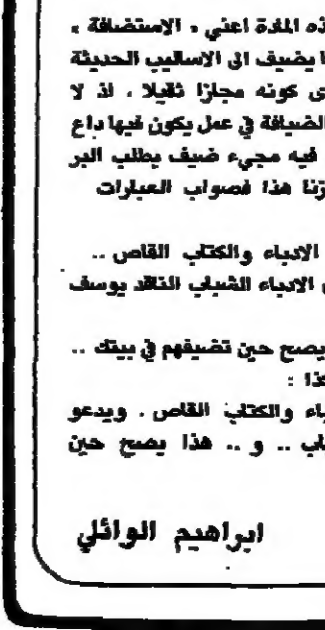
ديفيد ستانلي



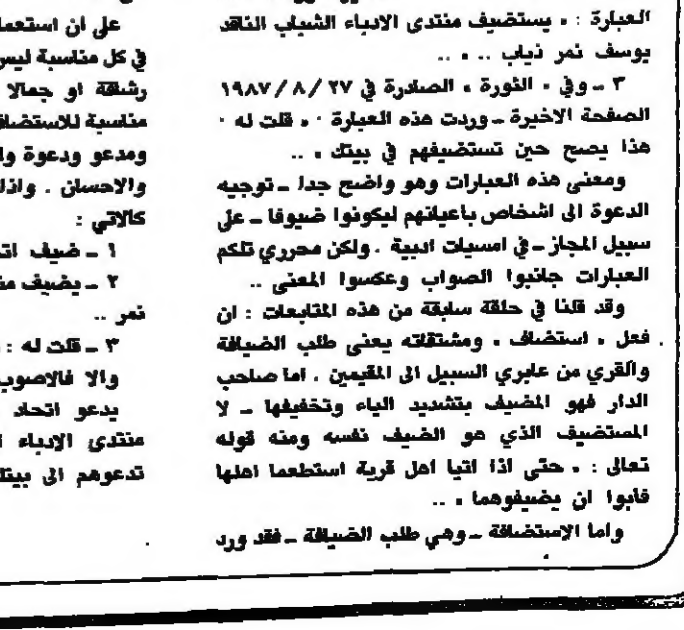
ديفيد ستانلي



ديفيد ستانلي



ديفيد ستانلي



ديفيد ستانلي